

2016. 7. 26. KIPLA 7월 월례강좌

저작권 소송 실무와 최신 저작권 이슈

변호사 최정열

강사 소개



최정열 변호사 (Choe, Jeong Yeol)

업무분야: 지적재산권, 방송통신, 송무

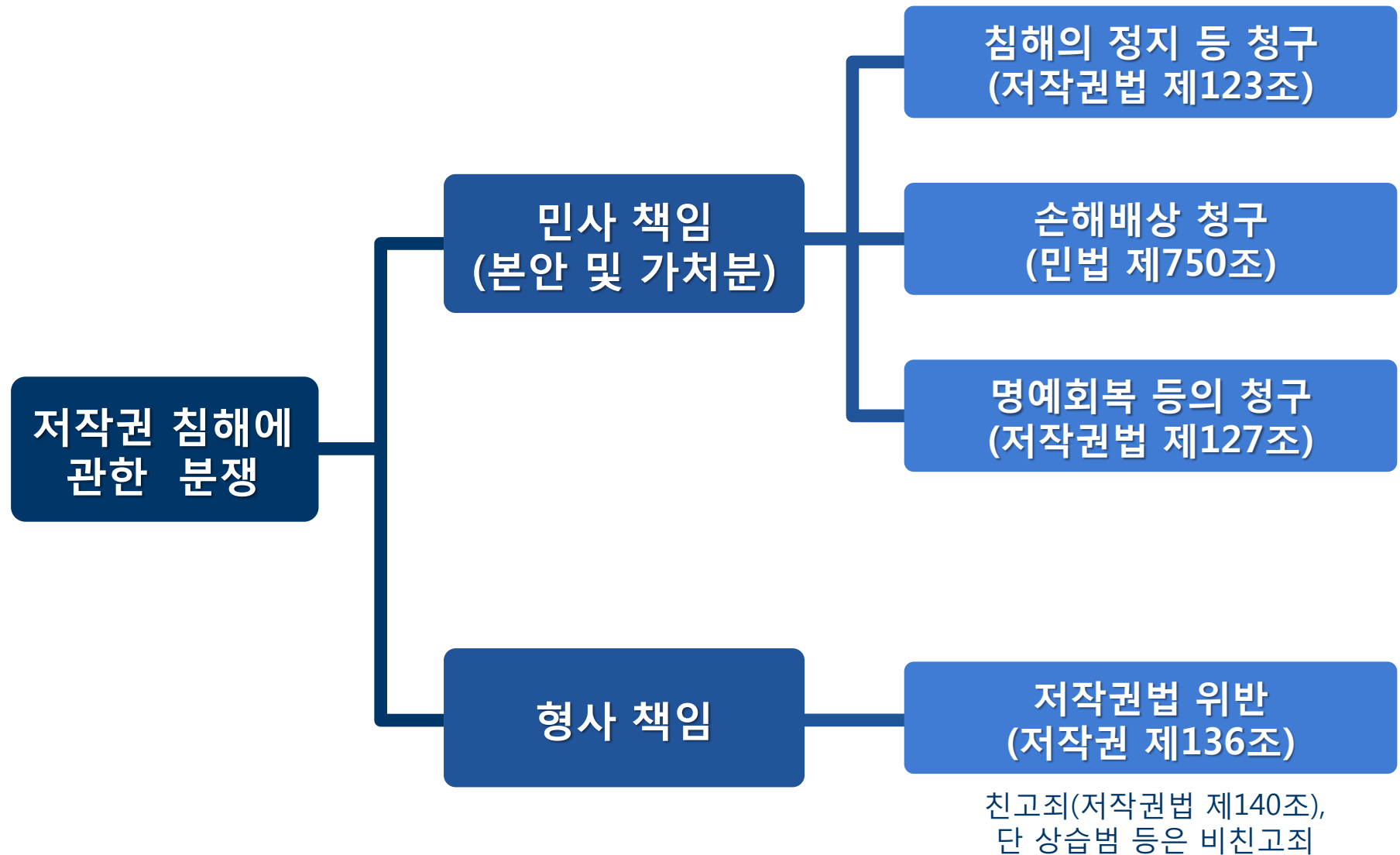
학력

1995~1996 : 조지워싱턴대학교 연수 (VS)
1986 : 서울대학교 법과대학 졸업

경력

2009~현재 : 법무법인(유) 율촌 IP그룹 대표변호사, 대한상사중재원 중재인
2007~2009 : 서울중앙지방법원 부장판사
2001 : 특허법원 판사
1999 : 사법연수원 교수(저작권법, 상표법 강의)
사법연수원 특강강사(연수생 및 판사를 대상으로 한 지적재산권법 실무 강의)
국가전문행정연수원 국제특허연수부 강사
한국소프트웨어산업연합회 연수강사
변리사시험위원 등 역임

저작권 침해에 관한 분쟁



저작재산권 분쟁에서의 공격방법 및 방어방법

저작권자 등이 입증할 사실

- ① **저작물**로서의 보호요건
- ② 동일성 또는 **실질적으로 유사**
- ③ **의거성**
- ④ (손해배상청구시)
고의 또는 **과실**

침해자 등이 입증할 사실

- ① 허락받은 범위 내의 행위
- ② 자유이용 또는 **공정이용**
- ③ 저작권의 소멸
- ④ 저작권 취득 계약의 무효 등
- ⑤ 저작권의 제3자 양도 등

저작권법상 보호되는 저작물



- 음란 동영상의 저작물성

대법원 2015. 6. 11. 선고 2011도10872 판결



[\[판결문 보기\]](#)

- ✓ 저작물이란 '창작적인 표현형식'을 포함
- ✓ 부도덕하거나 위법한 부분이 포함되어 있는 경우?

- 동물 캐릭터에 관한 도안의 저작물성

대법원 2014. 12. 11. 선고 2012다76829 판결



[\[판결문 보기\]](#)



인공지능(A.I.)이 제작한 저작물?

- 저작권법상 보호되는 **저작물**로 인정할 수 있을까?
- 누가 **저작권자**인가?
- **일본** 지적재산전략본부
'지적재산추진계획 2016' [\[기사 보기\]](#)



[\[기사 보기\]](#)

공동저작물

• 연극대본의 공동 제작

대법원 2014. 12. 11. 선고 2012도16066 판결



[\[판결문 보기\]](#)

- ✓ 공동저작자가 되려면 공동창작의 의사가 있어야 한다.
- ✓ 다른 공동저작자와의 합의 없이 공동저작물을 이용한다면?



• 발레 작품의 공동 저작

서울중앙지법 2016. 3. 18. 선고 2015가합553551 판결



[\[판결문 보기\]](#)

- ✓ 업무상 저작물?
- ✓ 공동 저작물?

'대작(代作) 논란'... 조영남



송씨는 ...그 그림은 내가 90%를 그렸다고 주장하고 있다.

조씨는 "송씨에게 콘셉트(아이디어)를 주고 이를 그리게 한 것"이라며 "여러 유명 미술가들과 마찬가지로 송씨를 조수로 쓰면서 작업한 것이고, 이는 미술계의 관행"이라는 입장이다.

- 법률신문 2016. 5. 23. 기사 발췌 [\[기사 보기\]](#)



- 누가 저작권자인가?
공동 저작물인가?
- 앤디 워홀(Andy Warhol)?

인터넷 링크가 복제·전송인지



- 저작물을 다운로드할 수 있는 인터넷 링크의 게시?

대법원 2015. 3. 12. 선고 2012도13748 판결



[\[판결문 보기\]](#)

- ✓ 인터넷 링크는 저작권법상 **복제 및 전송**에 해당?
- ✓ 저작재산권 침해의 **방조**에는 해당?

- 모바일 어플리케이션에서 웹페이지로 연결 하는 경우?

대법원 2016. 5. 26. 선고 2015도16701 판결



[\[판결문 보기\]](#)

[\[기사 보기\]](#)

- ✓ 인터넷 링크는 **2차적 저작물** 작성에 해당?
- ✓ **모바일 애플리케이션**에서 인터넷 링크와 유사하게 웹페이지로 이동하도록 연결하는 경우?

‘포켓몬 고’ 하려고 대형건물 GPS 조작?



“국내에서 증강현실(AR) 모바일 게임 '포켓몬 고(Pokemon Go)'를 하려고 대형 건물의 GPS(위성위치확인시스템)를 임의로 조작하는 방법이 논의되고 있어 주목된다.”

“한 20대 게임 유저가 이 같은 방안을 공개 제안하자 대형 유통업체가 게임 실행을 위한 장소 등을 제공할 것이라고 나섰고, 포켓몬 코리 아는 **저작권 위반**이라며 법적 대응을 검토하겠다고 밝혀 논란이 일고 있다.”

- 연합뉴스 2016. 7. 23. 기사 발췌 [\[기사 보기\]](#)

스트리밍 서비스와 공연보상금

- 백화점 매장 내에서 디지털 음원 재생시의 공연보상금?

대법원 2015. 12. 10. 선고 2013다219616 판결  [\[판결문 보기\]](#)

- ✓ 공연보상금 규정에서 말하는 '판매용 음반'의 범위?
- ✓ '사용'의 범위?

- 저작권법 제2조 제5호, 제76조의2, 제83조의2 등 개정 [\[신구법 대비표\]](#) [\[개정이유\]](#)

- ✓ "음반"은 음이 유형물에 고정된 것(음을 디지털화한 것을 포함한다)
- ✓ 공연 보상금 규정 : 판매용 음반 → 상업용 음반

저작인격권과 일반적 인격권의 관계

- 저작물 폐기 행위로 저작자의 인격적 법익 침해가 발생한 경우

대법원 2015. 8. 27. 선고 2012다204587 판결  [\[판결문 보기\]](#)

- ✓ 저작권법상 동일성유지권
- ✓ 별개로 저작자의 일반적 인격권을 침해한 위법행위가 될 수 있는지 여부

o 작가 이반교수 제작, 도라산역 맞이방의 벽·기둥에 14점 설치(을 제2호증의 8)



▲도라산역에설치됐던이반교수작품(사진=대법원)

감사합니다



최정열 변호사

Tel: +82-2-528-5619

E-mail: jychoe@yulchon.com



법무법인(유)
율촌

서울특별시 강남구 테헤란로 518, 12층 (대치동)

Tel: 02-528-5200

Fax: 02-528-5228

Web Site: <http://www.yulchon.com>



법무법인(유)
율촌



법무법인(유) 율촌

서울특별시 강남구 테헤란로 518, 12층 (대치동)
Tel: 02-528-5200 Fax: 02-528-5228 E-mail: mail@yulchon.com

베트남 (호치민 사무소)

Unit 03, 4th Floor, Kumho Asiana Plaza, 39 Le Duan St., Ben Nghe Ward,
Dist.1, Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84 8 3911 0225 Fax: +84 8 3911 0230 E-mail: ujah@yulchon.com

베트남 (하노이 사무소)

27th floor, East Wing, Lotte Center Hanoi, no. 54 Lieu Giai street, Cong Vi ward,
Ba Dinh district, Hanoi.
Tel: +84-4-3837-8200 Fax: +84-4-3837-8230 E-mail: hbyi@yulchon.com

중국 (북경 사무소)

1209, 12F, South Tower C, Raycom InfoTech Park, No. 2, Ke Xue Yuan Nan Lu,
Haidian District Beijing, 100190, P.R. China
Tel: +86-10-8567-0828/0768 Fax: +86-10-8567-0738 E-mail: Beijing@yulchon.com

미얀마 (양곤 사무소)

Junction Square Shop House, Building No. 2, 3rd Floor, Between Kyun Taw Road
and Pyay Road, Kamayut Township, Yangon, Myanmar
Tel: +95-94-3088-377 E-mail: ujah@yulchon.com

러시아 (모스크바)

12th Fl. White Gardens Business Center, 7 Ulitsa Lesnaya, Moscow, Russian
Federation, 125047
Tel: +7 495 510 5200 Fax: +7 495 510 5228 E-mail: leehj@yulchon.com